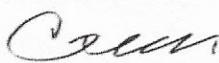


FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
 ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020 Y 2019
 (Cifras expresadas en pesos)

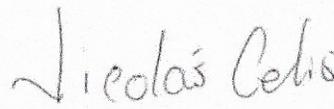
	Nota	31 de diciembre 2020	2019
ACTIVO			
ACTIVOS CORRIENTES:			
Efectivo	4	38.569.276	19.030.246
Cuentas por cobrar	5	2.086.522	16.780.066
Inventarios	6	21.521.581	2.360.125
TOTAL ACTIVO CORRIENTE		62.177.379	38.170.437
TOTAL ACTIVO		62.177.379	38.170.437
PASIVO Y PATRIMONIO			
PASIVO CORRIENTE			
Cuentas comerciales por pagar y otras cuentas por pagar	7	38.080.950	51.340.780
Beneficios a empleados	8	5.132.070	3.005.975
Pasivos por impuestos corrientes	9	49.000	164.000
TOTAL PASIVO CORRIENTE		43.262.020	54.510.755
TOTAL PASIVO		43.262.020	54.510.755
FONDO SOCIAL			
Fondo Social	10	13.000.000	13.000.000
Déficit acumulado		(29.340.318)	(3.466.129)
Beneficio (Déficit) neto del ejercicio		35.255.677	(25.874.189)
TOTAL FONDO SOCIAL		18.915.359	(16.340.318)
TOTAL PASIVO Y FONDO SOCIAL		62.177.379	38.170.437



CARLOS ALBERTO MORENO NEIRA
 Representante Legal
 (Ver certificación adjunta)



CLARA INÉS CASTAÑO
 Contador
 T.P. No. 115.483-T
 (Ver certificación adjunta)



SEBASTIAN NICOLAS CELIS
 Revisor Fiscal
 T.P. No. 266448-T
 Miembro de BDO AUDIT S.A.
 (Ver opinión adjunta)

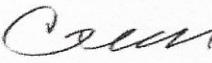
FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
 ESTADO DE RESULTADOS
 POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2020
 Y 2019
 (Cifras expresadas en pesos)

	<u>NOTA</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Ingresos por actividades ordinarias	11	<u>112.082.832</u>	<u>238.970.617</u>
Total Ingresos de Actividades Ordinarias		112.082.832	238.970.617
Costo de ventas	12	<u>(3.557.944)</u>	<u>(438.375)</u>
		108.524.888	238.532.242
Gastos de Operación			
Gastos administrativos	13	<u>(75.099.224)</u>	<u>(275.582.687)</u>
Beneficio (Déficit) Operacional		33.425.664	(37.050.445)
Otros ingresos	14	<u>5.179.317</u>	<u>13.471.438</u>
Total Otros Ingresos		5.179.317	13.471.438
Otros Egresos			
Financieros		<u>(1.348.200)</u>	<u>(2.263.431)</u>
Diversos		<u>(2.001.104)</u>	<u>(31.751)</u>
Total Otros Egresos	15	<u>(3.349.304)</u>	<u>(2.295.182)</u>
Beneficio (Déficit) neto del ejercicio		<u>35.255.677</u>	<u>(25.874.189)</u>

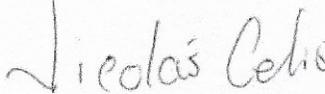
Las notas son parte integral de los estados financieros.



CARLOS ALBERTO MORENO NEIRA
 Representante Legal
 (Ver certificación adjunta)



CLARA INÉS CASTAÑO
 Contador
 T.P. No. 115.483-T
 (Ver certificación adjunta)



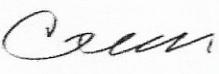
SEBASTIAN NICOLAS CELIS
 Revisor Fiscal
 T.P. No. 266448-T
 Miembro de BDO AUDIT S.A
 (Ver opinión adjunta)

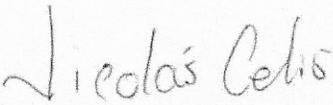
FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
 ESTADO DE CAMBIOS EN EL FONDO SOCIAL
 POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2020 Y 2019
 (Cifras expresadas en pesos)

	Fondo Social	Déficit Acumulados	Beneficio (Déficit) neto del Ejercicio	Total Fondo Social
Saldos al 31 de diciembre 2018	<u>13.000.000</u>	<u>(2.621.234)</u>	<u>(844.895)</u>	<u>9.533.871</u>
Movimiento del patrimonio	-	(844.895)	844.895	-
Déficit neto del ejercicio	-	-	(25.874.189)	(25.874.189)
Saldos al 31 de diciembre 2019	<u>13.000.000</u>	<u>(3.466.129)</u>	<u>(25.874.189)</u>	<u>(16.340.318)</u>
Movimiento del patrimonio	-	(25.874.189)	25.874.189	-
Beneficio neto del ejercicio	-	-	35.255.677	35.255.677
Saldos al 31 de diciembre 2020	<u>13.000.000</u>	<u>(29.340.318)</u>	<u>35.255.677</u>	<u>18.915.359</u>

Las notas son parte integral de los estados financieros.


 CARLOS ALBERTO MORENO NEIRA
 Representante Legal
 (Ver certificación adjunta)


 CLARA INÉS CASTAÑO
 Contador
 T.P. No. 115.483-T
 (Ver certificación adjunta)


 SEBASTIAN NICOLAS CELIS
 Revisor Fiscal
 T.P. No. 266448-T
 Miembro de BDO AUDIT S.A.
 (Ver opinión adjunta)

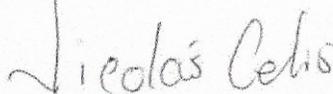
FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
 ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO
 POR LOS AÑOS TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2020 Y 2019
 (Cifras expresadas en pesos)

	Años terminados al 31 de diciembre de	
	2020	2019
Actividades de la operación		
Beneficio / (Déficit) neto del ejercicio	35.255.676	(25.874.189)
Cambio neto en activos y pasivos operacionales:		
Cuentas comerciales por cobrar y otras cuentas por cobrar	14.693.544	(16.780.066)
Inventarios	(19.161.456)	(2.360.125)
Cuentas comerciales por pagar y otras cuentas por pagar	(13.259.830)	13.294.907
Beneficios a Empleados	2.126.096	1.471.545
Pasivos por Impuestos Corrientes	(115.000)	4.000
Efectivo neto provisto por (usado en) actividades de operación	19.539.031	(30.243.928)
Aumento Neto del Efectivo	19.539.031	(30.243.928)
Efectivo al Principio del Año	19.030.246	49.274.174
Efectivo al Final del Año	38.569.276	19.030.246

Las notas son parte integral de los estados financieros.


CARLOS ALBERTO MORENO NEIRA
 Representante Legal
 (Ver certificación adjunta)


CLARA INÉS CASTAÑO
 Contador
 T.P. No. 115.483-T
 (Ver certificación adjunta)


SEBASTIAN NICOLAS CELIS
 Revisor Fiscal
 T.P. No. 266448-T
 Miembro de BDO AUDIT S.A.
 (Ver opinión adjunta)

FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
POR EL AÑO TERMINADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020 Y 2019
(Cifras expresadas en pesos)

NOTA 1 - ENTIDAD REPORTANTE

1.1 Información de la entidad que reporta

La Fundación Festival Internacional de Historia (en adelante la Fundación), domiciliada en la ciudad de Bogotá, debidamente constituida el 16 de Noviembre de 2016, mediante Acta de Asamblea Constitutiva; en la ciudad de Bogotá.

El objeto social de la Fundación está dirigido a contribuir a la visibilidad de la historia en el ámbito propicio para la cultura dentro del ambiente evocatorio de su evolución y sus diferentes manifestaciones, tales como: Historia Nacional y Universal, Historia y música, Historia y filosofía, Historia empresarial, Historia y las comunidades, Historia y arte, Historia y teatro y toda otra historia vinculada o relacionada con la disciplina cultural, preferiblemente en el Municipio de Villa de Leyva, Departamento de Boyacá, Republica de Colombia, para el logro de sus fines.

Objetivos Específicos

1. Trabajar en el diseño, ejecución y coordinación de programas de beneficio cultural, social y comunitario, relacionados con la historia, haciendo uso de recursos propios o de terceros, procurando la obtención de recursos provenientes de organizaciones internacionales y nacionales en dinero y/o en especie, públicas o privadas conforme a lo previsto en las respectivas leyes y administrándolos dentro de los límites de su objeto y, asegurando el compromiso mutuo entre los miembros con la comunidad.
2. Apoyar con recursos humanos y/o materiales a entidades públicas o privadas, siempre y cuando dentro de los beneficiarios esté la difusión de la historia en sus diferentes manifestaciones y, celebrar con ellas convenios de cooperación, consultoría y/o asesoría.
3. Coordinar, promover y/o financiar investigaciones dirigidas al desarrollo o implementación de programas relacionados con los propósitos de la Fundación.
4. Invertir los recursos obtenidos en cualquier clase de instrumentos negociables, bonos, acciones, bienes muebles e inmuebles, conforme a los lineamientos definidos por la Junta Directiva, según sea el caso, y buscando el fortalecimiento patrimonial que le permita la realización de su objeto.
6. Destinar los excedentes de sus ejercicios anuales al cumplimiento de los objetos de la Fundación, para coadyuvar con la educación de la población rural adolescente y/o para contribuir a la reconstrucción o conservación del patrimonio histórico.

Su domicilio principal social es en la ciudad de Bogotá, D.C.- Colombia.

La duración de la Fundación es indefinida.

La Fundación está sometida en su funcionamiento a la vigencia oficial por intermedio de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Autorizada por Resolución No.2018 032 238 6394 8 11712 del 10 de septiembre de 2018 a pertenecer al Régimen Tributario Especial.

NOTA 2 - BASES DE PREPARACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

a) Marco Técnico Normativo Aplicable a Estados Financieros Individuales

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia (NCIF), establecidas en la Ley 1314 de 2009, reglamentadas por el Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015 modificado por el Decreto 2496 de 2015 y por el Decreto 2131 de 2016 y Decreto 2170 de 2017. Las NCIF aplicables en 2018 se basan en la Norma Internacional de Información Financiera (NIIF) para Pequeñas y Medianas Entidades (PYMES) en Colombia - NIIF para las PYMES, emitida por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (International Accounting Standards Board - IASB); la norma de base corresponde a la traducida al español y emitida al 31 de diciembre de 2015 por el IASB.

Adicionalmente, la Fundación en cumplimiento con Leyes, Decretos y otras normas vigentes, aplica los siguientes criterios contables que difieren al de las NIIF emitidas por el IASB:

La administración de la Fundación también considera los pronunciamientos más recientes de otros comités normativos que utilicen un marco conceptual similar a Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) para crear principios contables, otra literatura contable o las prácticas aceptadas por el sector, siempre y cuando no estén en conflicto con las fuentes de información anteriormente mencionadas.

El Decreto 3022 del 27 de diciembre de 2013 expedido por el Gobierno Nacional, unificado junto con las demás normas internacionales en el Decreto Único Reglamentario 2420 del 14 de diciembre de 2015, el cual fue modificado por el Decreto 2496 del 23 de diciembre de 2015, requiere que FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA implemente la NIIF para las PYMES a nivel de registro a partir del 1 de enero de 2016 (Año de la adopción); tomando en cuenta que la Fundación dio inicio a sus actividades a partir del 16 de noviembre de 2016 esta norma fue adoptada y aplicada desde su constitución, aplicando lo indicado para el grupo 2 Pymes.

b) Uso de estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros de conformidad con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia requiere que la administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos de activos, pasivos y pasivos contingentes en la fecha del balance, así como los ingresos y gastos del año. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier período futuro afectado.

RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS Y PRÁCTICAS CONTABLES

Una descripción de las principales políticas contables adoptadas en la preparación de estos estados financieros se presenta a continuación. Estas políticas han sido diseñadas en función a las NIIF para PYMES vigentes al período en que se emitieron los estados financieros, y además estos fueron aplicados de manera uniforme a todos los ejercicios que se presentan en estos estados financieros.

a) Moneda funcional

La moneda funcional de la Fundación ha sido determinada como la moneda del entorno económico en el cual opera la entidad, tal como lo menciona Sección 30. En este sentido los estados financieros son presentados en pesos colombianos (COP), que es su moneda funcional.

b) Efectivo y equivalente al efectivo

El efectivo y equivalentes al efectivo se compone de los saldos en efectivo y depósitos a la vista con vencimientos originales de tres meses o menos desde la fecha de adquisición que están sujetos a riesgo poco significativo de cambios en su valor razonable y son usados por la Fundación en la gestión de sus compromisos a corto plazo.

El efectivo y equivalente al efectivo, incluye una cuenta bancaria, que son manejados por las personas designadas por la Administración. Para sus retiros se requerirán las firmas previamente registradas ante las entidades bancarias.

Se realizarán conciliaciones bancarias mensuales a la cuenta bancaria de la Fundación, estableciéndose las diferencias y efectuándose los ajustes y llevándose a cabo las acciones pertinentes.

Estado de flujo de efectivo

Para los efectos de la presentación del estado de flujo de efectivo, estos se presentan clasificados en las siguientes actividades:

Actividades de operación: son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios de La Fundación, así como otras actividades que no puedan ser calificadas como de inversión o financiación.

Actividades de inversión: constituyen las actividades de adquisición, enajenación o disposición por otros medios de activos a largo plazo y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.

Actividades de financiación: actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio neto y de los pasivos de carácter financiero.

c) Instrumentos financieros

(i) Activos Financieros

Reconocimiento Inicial y Medición Posterior

La Fundación clasifica los activos financieros dentro del alcance de las Secciones 11 y 12 de las NIIF para PYMES ya sea como activos financieros al valor razonable, préstamos y cuentas por cobrar, inversiones mantenidas hasta el vencimiento o inversiones financieras disponibles para la venta según corresponda.

La Fundación determina la clasificación de los activos financieros al momento del reconocimiento inicial.

Todos los activos financieros se reconocen inicialmente por su valor razonable, que es normalmente el precio de la transacción, y luego se ajustan en el caso de los activos financieros que no se contabilizan al valor razonable con cambios en resultados luego de agotar el superávit por revaluación.

Los activos financieros de la Fundación incluyen el efectivo, los deudores comerciales, los préstamos y otras cuentas por cobrar.

Cuentas comerciales y otras cuentas por cobrar

Las cuentas por cobrar se reconocen inicialmente al precio de la transacción, es importante aclarar que el plazo otorgado no excede los términos de crédito normal (la política de la Fundación es de un plazo de 90 días para el pago) y por ello no se requiere hacer un modelo de costo amortizado para traerlos a valor presente neto.

Pueden presentarse cuentas por cobrar cuando hay compromisos para aportar que puedan ser exigibles legalmente.

Deterioro del Valor de Activos Financieros

Al cierre de cada período, la Fundación evalúa si existe alguna evidencia objetiva de que un activo financiero o un grupo de activos financieros se encuentran deteriorados en su valor. Esto ocurre: (i) si existe evidencia objetiva de deterioro de ese valor como resultado de uno o más eventos ocurridos después del reconocimiento inicial del activo (el “evento que causa la pérdida”), (ii) ese evento que causa la pérdida tiene impacto sobre los flujos de efectivo futuros estimados generados por el activo financiero o el grupo de activos financieros, y (iii) ese impacto puede estimarse de manera fiable.

La evidencia de un deterioro del valor podría incluir, entre otros, indicios tales como que los deudores o un grupo de deudores se encuentran con dificultades financieras significativas, el incumplimiento o mora en los pagos de la deuda por capital o intereses, la probabilidad de que se declaren en quiebra o adopten otra forma de reorganización financiera, o cuando datos observables indiquen que existe una disminución medible en los flujos de efectivo futuros estimados, así como cambios adversos en el estado de los pagos en mora, o en las condiciones económicas que se correlacionan con los incumplimientos.

Los cargos por deterioro del valor de los activos financieros, neto de las recuperaciones que correspondan, se presentan en el estado de resultados en las líneas de costos financieros y otros gastos operativos, según corresponda a la naturaleza del activo que los genera.

(ii) Pasivos Financieros

La Fundación clasifica los pasivos financieros bajo el alcance de las secciones 22, 11 y 12 de las NIIF para PYMES al valor razonable con cambios en resultados, préstamos y cuentas por pagar, según corresponda. La Fundación determina la clasificación de los pasivos financieros al momento del reconocimiento inicial.

Cuentas por pagar y otros pasivos

Las cuentas por pagar y otros pasivos, incorpora partidas que corresponden a ingresos diferidos por donaciones recibidas, las cuales se reconocen inicialmente al precio de la transacción, es importante aclarar que el plazo otorgado no excede los términos de crédito normal (la política de la Fundación es de un plazo de 90 días para el pago) y por ello no se requiere hacer un modelo de costo amortizado para traerlos a valor presente neto. Se reconoce como un pasivo las donaciones recibidas antes de su ejecución.

Deudas (Obligaciones Financieras)

Las deudas se reconocen inicialmente a su valor razonable, neto de los costos incurridos en la transacción. Las deudas se registran posteriormente a su costo amortizado; cualquier diferencia entre los fondos recibidos (neto de los costos de la transacción) y el valor de redención se reconoce en el estado de resultados durante el período del préstamo usando el método de interés efectivo.

Los préstamos se clasifican en el pasivo corriente a menos que la Fundación tenga el derecho incondicional de diferir el pago de la obligación por lo menos 12 meses contados desde la fecha del balance.

Baja de Pasivos Financieros

Un pasivo financiero se da de baja cuando la obligación especificada en el correspondiente contrato (puede ser tácito) se haya pagado o cancelado, o se haya vencido.

Cuando un pasivo financiero existente es reemplazado por otro pasivo proveniente del mismo prestamista bajo condiciones sustancialmente diferentes, o si las condiciones de un pasivo existente se modifican de manera sustancial, tal permuta o modificación se trata como una baja del pasivo original y el reconocimiento de un nuevo pasivo. Similarmente, si se trata de una modificación sustancial de las condiciones de un pasivo financiero existente o de una parte del mismo. Se reconoce en los resultados cualquier diferencia entre el importe en libros del pasivo financiero (o de una parte de pasivo financiero)

cancelado o transferido a un tercero y la contraprestación pagada, incluyendo cualquier activo transferido que sea diferente del efectivo o del pasivo asumido.

d) Inventarios

La fecha de reconocimiento inicial del inventario será la fecha de factura, esta coincide con la fecha de negociación donde se transfieren los riesgos y beneficios de los productos, a la tasa de cambio de la misma.

Los costos de adquisición comprenden el precio de compra, incluyendo los aranceles, los transportes, el almacenamiento, el agenciamiento y el seguro, y otros costos directamente atribuibles

Los inventarios se medirán inicialmente al costo. Con posterioridad al reconocimiento inicial, el inventario debe medirse al más bajo entre el costo o el valor neto de realización; esto se realizará al final de cada periodo.

Los descuentos por pronto pago recibidos y descuentos comerciales deben ser deducidos del costo de los inventarios. Sin embargo, los descuentos relacionados con el reembolso de gastos de venta no deben ser deducidos del costo de inventarios.

El costo se determina usando el método promedio ponderado.

Todos aquellos descuentos a los cuales se tengan derecho y que se desaprovechen se reconocerán a resultados como gastos financieros.

e) Beneficios a empleados

i. Beneficios a empleados a corto plazo

Los beneficios a los empleados a corto plazo son medidos sobre bases no descontadas y son reconocidos como gastos cuando se presta el servicio relacionado.

Se reconoce una obligación por el monto que se espera pagar, si la Fundación posee una obligación legal o implícita actual de pagar este monto como resultado de un servicio entregado por el empleado en el pasado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad.

Para los planes de contribución definida, la Fundación paga contribuciones de manera obligatoria, contractual o voluntaria. La Fundación no tiene obligaciones de pago adicionales una vez que estas contribuciones han sido pagadas. Las contribuciones se reconocen como gasto por beneficios de los empleados mensualmente.

Cuando un empleado haya prestado sus servicios a la entidad durante el periodo contable, ésta reconocerá como gasto el importe de los beneficios a corto plazo que ha de pagar por tales servicios o que ya han sido recibidos por el empleado.

f) Provisiones

Una provisión se reconoce si: es resultado de un suceso pasado, la Fundación posee una obligación legal o implícita que puede ser estimada de forma fiable y es probable que sea necesario un flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación. Las provisiones se determinan descontando el flujo de efectivo que se espera a futuro a la tasa antes de impuestos, que refleja la evaluación actual del mercado del valor del dinero en el tiempo y de los riesgos específicos de la obligación. La reversión del descuento se reconoce como costo financiero.

(i) Litigios y contingencias

La Fundación evalúa periódicamente la probabilidad de existencia de litigios y contingencias de acuerdo con las estimaciones realizadas por sus asesores legales. En los casos que la administración de la Fundación y los respectivos abogados han opinado que se obtendrán resultados favorables o que los resultados son inciertos y los juicios se encuentran en trámite, no se han constituido provisiones al respecto. Para los casos en que el asesor manifieste la existencia de una contingencia eventual, esta se revela en las Notas a los Estados Financieros.

g) Reconocimiento de ingresos

Los ingresos ordinarios incluyen el valor razonable de las prestaciones recibidas y por recibir en el curso ordinario de las actividades de la Fundación como donaciones y los provenientes que generen beneficios futuros económicos.

La Fundación reconoce los ingresos cuando:

- a) El importe de los ingresos de actividades ordinarias pueda medirse con fiabilidad.
- b) Es probable que la entidad obtenga los beneficios económicos derivados de la transacción.
- c) El grado de terminación de la transacción, al final del periodo sobre el que se informa, pueda ser medido con fiabilidad.

h) Costo de ventas

Los costos de venta incluyen el costo de adquisición de los productos vendidos y otros costos incurridos para dejar las existencias en las ubicaciones y condiciones necesarias para su venta. Estos costos incluyen principalmente los costos de adquisición netos de descuentos obtenidos, los gastos e impuestos de importación no recuperables, los seguros y el transporte de los productos hasta los centros de distribución.

i) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes

En el estado de situación financiera, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, aquellos con vencimiento superior a dicho período.

Adicionalmente, se considera en la clasificación de un activo como corriente, la expectativa o intención de la administración de consumirlo en el ciclo de la operación de la Fundación.

j) Responsabilidades

La responsabilidad de la documentación y actualización de las políticas contables es de la administración, y la aprobación de esta política contable corresponde al Comité Financiero de la Fundación Festival Internacional de Historia.

NOTA 3 - GESTION DE RIESGOS

Gestión de capital

La gestión de capital se refiere a la administración del patrimonio de la Fundación. Las políticas de administración del capital de la Fundación Festival Internacional de Historia tienen por objetivo:

El Fondo Social y los recursos aportados a la Fundación Festival Internacional de Historia no pertenecen ni significa una inversión para ninguno de los aportantes a cualquier título.

A su vez, los constituyentes o aportantes de la Fundación Festival Internacional de Historia no depositan allí bienes o recursos en espera de recibir un beneficio económico.

Los excedentes obtenidos no son susceptibles de ser distribuidos o transmitidos a los contribuyentes o integrantes de la Fundación Festival Internacional de Historia, en ningún momento del tiempo, ni siquiera a su liquidación.

El incremento del Fondo Social no constituye enriquecimiento real ni potencial en sus constituyentes o integrantes.

Los requerimientos de capital son incorporados en la medida que existan necesidades de financiamiento, velando por un adecuado nivel de liquidez y cumpliendo con los resguardos financieros establecidos. De acuerdo con las condiciones económicas imperantes Fundación Festival Internacional de Historia maneja su estructura de capital y realiza los ajustes necesarios para mitigar los riesgos asociados a condiciones de mercado adversas y aprovechar las oportunidades que se puedan generar logrando mejorar la posición de liquidez.

NOTA 4- EFECTIVO

El detalle del efectivo se compone de la siguiente forma al 31 de diciembre de:

Descripción	2020	2019
Caja	500.000	100.000
Bancos	38.069.276	18.930.246
Total, Efectivo	38.569.276	19.030.246

- a) No existen restricciones de uso de los fondos presentados en efectivo.
- b) El efectivo en caja y cuentas corrientes bancarias son recursos disponibles y su importe en libros es igual al valor razonable.

El efectivo se encuentra mantenido en pesos colombianos.

NOTA 5- CUENTAS POR COBRAR

El detalle de las cuentas comerciales por cobrar se compone de la siguiente forma al 31 de diciembre de:

Descripción	2020	2019
Deudores Clientes	1.000.000	16.386.700
Anticipos a proveedores	588.200	-
Anticipo retención en la fuente	82.254	-
Anticipo impuestos - IVA	393.366	393.366
Anticipo Retención ICA	22.702	-
Total, Cuentas por cobrar	2.086.522	16.780.066

NOTA 6- INVENTARIOS

El detalle de la cuenta de inventarios se compone de la siguiente forma al 31 de diciembre de:

Descripción	2020	2019
Souvenirs para la venta	2.360.125	2.360.125
Libros para la venta	19.161.456	-
Total, Cuenta inventarios	21.521.581	2.360.125

NOTA 7 - CUENTAS COMERCIALES POR PAGAR Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

El detalle de las cuentas comerciales por pagar se compone de la siguiente forma al 31 de diciembre de:

Descripción	2020	2019
Proveedores Contein S.A.S. Reint. Serv Celular	-	82.150
Proveedores Carlos Mateus Reembolso caja menor	712.437	-
Préstamos recibidos - Miembros Junta Directiva (1)	37.322.504	50.659.204
Retención ICA	27.857	59.626
Retención en la fuente	18.152	-
Retenciones y aportes de nómina	-	539.800
Total, Cuentas comerciales por pagar	38.080.950	51.340.780

(1) Corresponden a: préstamos recibidos de Carlos Moreno Neira por \$9.947.504 y \$27.375.000, para sostenimiento de la Fundación.

NOTA 8 - BENEFICIOS A EMPLEADOS

Los Beneficios a Empleados presentan los siguientes saldos a 31 de diciembre:

Descripción	2020	2019
Cesantías	3.205.708	1.975.102
Intereses a las cesantías	384.695	196.707
Vacaciones	1.541.667	834.166
Total, Beneficios a empleados	\$ 5.132.070	3.005.975

Se registra el pasivo generado por la vinculación laboral por concepto de cesantías e intereses a las cesantías, de acuerdo con la normatividad vigente.

NOTA 9 - PASIVO POR IMPUESTO CORRIENTE

El pasivo por impuesto corriente se genera por los ingresos recibidos y está compuesto de la siguiente manera:

Descripción	2020	2019
Impuesto de industria y comercio por pagar	49.000	164.000
Total, Pasivo por impuestos corrientes	49.000	164.000

NOTA 10 - FONDO SOCIAL

El Fondo social de constitución se compone de la siguiente manera, al 31 de diciembre de 2020:

Descripción	Aporte	%
Carlos Alberto Moreno Neira	3.000.000	23%
Mariela Vargas Osorio	3.000.000	23%
Ismael Enrique Morales Nieto	1.000.000	8%
Ángela Esperanza Quevedo Álvarez	2.000.000	15%
Beatriz Cortázar Mora	1.000.000	8%
Eduardo Ignacio Muñoz Laverde	3.000.000	23%
Total, Fondo social	13.000.000	100%

NOTA 11 - INGRESOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS

Los ingresos por actividades ordinarias se componen de la siguiente forma al 31 de diciembre:

Descripción	2020	2019
Festival venta boletería y abonos, tertulias	9.760.000	107.801.000
Patrocinios	22.000.000	9.000.000
Donaciones Fundadores y adherentes	27.431.946	5.000.000
Donaciones en dinero	10.300.000	83.500.000
Aportes Fundadores y adherentes	16.450.000	16.906.204
Programa historia a su medida	4.832.416	-
Donaciones en especie	-	16.763.413
Bono solidario cultural	3.766.200	-
Aporte voluntario cultural	3.441.200	-
Ministerio Cultura apoyo "turismo y cultura historia de lo que somos"	9.620.770	-
Venta libros culturales	4.480.300	-
Total, Ingresos por actividades ordinarias	112.082.832	238.970.617

NOTA 12 - COSTOS DE VENTA

Los costos de ventas se componen de la siguiente forma al 31 de diciembre:

Descripción	2020	2019
Costo de venta souvenirs	-	438.375
Costo de venta libros	3.557.944	-
Total, Ingresos por actividades ordinarias	3.557.944	438.375

NOTA 13 - GASTOS ADMINISTRATIVOS

Los gastos de la Fundación se componen de la siguiente forma, al 31 de diciembre de:

Descripción	2020	2019
Gastos de personal	42.123.045	34.560.516
Servicios (1)	27.815.224	110.576.103
Diversos (2)	4.238.835	87.667.855
Pasajes terrestres	436.000	41.719.334
Gastos legales - trámites	437.120	742.879
Impuestos	49.000	218.000
Seguros	-	98.000
Total, Gastos administrativos y otros egresos	75.099.224	275.582.687

(1) El detalle de los servicios a continuación:

Descripción	2020	2019
Diseño, montaje, producción	7.604.000	79.946.175
Prestación servicios: gestión comercial, taquilla,	-	12.978.649
Servicio Venta boletería	6.210.670	6.860.391
Conversatorios	1.200.000	-
Página web, servidor virtual, boletería	10.838.009	5.538.906
Restaurante, cafetería	140.000	2.246.488
Teléfono, celular	847.945	1.046.228
Transportes, peajes	100.000	883.900
Comunicación social, redes sociales	500.000	500.000
Servicio Club	-	271.166

Descripción	2020	2019
Correo	374.600	256.200
Aseo y vigilancia	-	48.000
Total, Gastos diversos	27.815.224	110.576.103

(2) El detalle de los gastos diversos a continuación:

Descripción	2020	2019
Publicaciones, publicidad	1.344.100	41.673.280
Comisiones	1.908.008	17.244.295
Compras y suministros	-	16.727.359
Concursos premios	-	5.000.000
Taxis y buses	641.750	2.132.600
Restaurantes	-	1.809.553
Elementos de aseo y cafetería	-	1.229.850
Útiles, papelería y fotocopias	61.900	910.850
Combustibles	-	907.365
Parqueaderos	-	32.703
Suscripciones	283.077	-
Total, Gastos diversos	4.238.835	87.667.855

NOTA 14 - OTROS INGRESOS

Los otros ingresos se componen de la siguiente forma al 31 de diciembre:

Descripción	2020	2019
Alquiler stand	-	7.800.000
Participación publicitaria	-	4.000.000
Venta souvenirs	-	878.151
Comisión venta libros	-	793.287
Subsidio de nómina PAEF	5.178.000	-
Ajuste al peso	1.317	-
Total, Otros Ingresos	5.179.317	13.471.438

NOTA 15 - OTROS EGRESOS

Los otros egresos se componen de la siguiente forma al 31 de diciembre:

Descripción	2020	2019
Gastos financieros		
Gastos bancarios	1.079.150	1.173.600
GMF 4 x mil	269.050	1.089.831
Total gastos financieros	1.348.200	2.263.431
Diversos		
Donaciones	2.000.000	
Impuestos asumidos	-	29.795
Ajuste al peso	1.104	1.955
Total Diversos	2.001.104	31.750
Total otros egresos	3.349.304	2.295.181

NOTA 16 - NEGOCIO EN MARCHA

Los estados financieros han sido preparados bajo la hipótesis de negocio en marcha, la que supone que la Fundación podrá cumplir con los plazos de pago de las obligaciones.

La administración ha proyectado un presupuesto para el año 2021 basado en los históricos de los estados financieros del año 2020 y 2019. La administración cree que el pago de las facilidades ocurrirá según lo requerido y está confiada en que los ingresos se materializarán y que los cobros serán suficientes para cumplir con los requerimientos de pagos acordados.

De acuerdo con la sección 3.8 de la NIIF para las PYMES, la administración reconoce que permanece la incertidumbre acerca de la capacidad de la Fundación Festival Internacional de Historia para cumplir sus requerimientos de financiamiento y refinanciar o pagar sus facilidades de crédito a medida que vencen.

Sin embargo, según se describiera anteriormente, la administración tiene expectativa razonable de que la Fundación obtendrá los recursos adecuados para continuar operando en el futuro.

NOTA 17 - IMPACTOS POR COVID-19

La Organización Mundial de la Salud, declaró La enfermedad del Coronavirus 2019 (COVID-19) como una emergencia sanitaria global el 31 de enero de 2020 y continúa con su rápida evolución en el mundo teniendo un impacto significativo en los mercados financieros globales que por supuesto tendrán implicaciones en el normal desarrollo de las actividades de la Fundación, algunos de los principales impactos incluyen, pero no se limitan a interrupciones de los eventos planteados de los festivales de la historia, disminución de ventas de material de apoyo en relación a la historia y cierre parcial de la instalación.

Para mitigar el impacto y efectos negativos en el negocio por cuenta de la pandemia del COVID-19, la Junta Directiva de la Fundación tomo las siguientes medidas necesarias adaptándose a las nuevas condiciones a medida que se empieza a regresar paulatinamente a una “nueva normalidad”:

- Se tomaron medidas para garantizar la estabilidad laboral de los colaboradores.
- Se incentivaron las reuniones virtuales y establecimos un protocolo de reuniones no presenciales.
- Acceder a los subsidios otorgados por el gobierno nacional en materia de pago de nómina y primas de los trabajadores.
- Se evaluó y estructuro nuevos programas para poder recaudar dinero y así poder continuar con el desarrollo de su objeto social el cual es difundir la Historia en todos sus ámbitos.
- Los nuevos programas que desarrollo la Fundación para el 2020 como Tercer Festival Internacional de Historia Virtual.
- La Fundación Festival Internacional de Historia haciendo frente a la emergencia sanitaria que fue implementada desde el gobierno en el mes de marzo del 2020, evitando cancelar las actividades programadas y hacer una mayor presencia en la casa de los colombianos y extranjeros se decidió a realizar una serie de conversatorios que llamamos: “Tardeando con la historia”, “Mañanitas de historia”, “vive tu museo”, “Historia sa su medida”.
- Financieramente, como estos programas son gratuitos, el medio de recaudo de dinero se da por medio de donaciones enviadas por los asistentes a las conferencias emitidas por nuestros canales online, creando dos modelos de recaudo virtual.

- Gracias a la convocatoria del Ministerio de Cultura “Comparte lo que Somos” de la cual fuimos uno de los beneficiados, se realizaron una serie de conversatorios con historiadores expertos e historiadores populares transmitidos por plataforma digital que difundieron el valor histórico, cultural y patrimonial de una serie de municipios que resaltan por su historia, costumbres y capacidad turística.

NOTA 19 - HECHOS POSTERIORES

La administración de la Fundación no tiene conocimiento de hechos posteriores al 31 de diciembre de 2020 y hasta la fecha de emisión de los presentes estados financieros, que lo pudiesen afectar significativamente.

NOTA 20 - CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS

La FUNDACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE HISTORIA no presenta contingencias ni compromisos al 31 de diciembre de 2020.

NOTA 21- APROBACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

Los estados financieros y las notas que se acompañan fueron aprobados por la Junta Directiva y el Representante Legal el 25 de marzo de 2021.